

隼人族の森を渡る風

創造の現場から 第48回

森の彫刻家 上床利秋

猪突猛進

最近、日昼から杉アトリエの近辺に猪の姿を見かけるようになった。

以前は真夜中にアトリエの草原をぐるぐる掘り起してはミミズを食べていた猪一家が集団で徘徊していたのだが、その時のウリ坊も今では大人並みに体格も大きくなり、そろそろ独り立ちする年齢になったのかもしれない。

先日ドングリの林の中から突然呑気そうに姿を現して、危うく轆きかけた。にもかかわらず、10月14日、牧草地で1頭佇んでいる猪を車から発見。彼はゆっくりと私の車

の進行方向に並行して走り始めた。当然、車のスピードが速いのだが、猪は私の車の方に角度を変え始め、そして車道を走る私の車の前を横切ろうと加速している。立ち止まる気配など全くない。

まともに車を進めれば、猪は確実にねられてしまうだろう。

私は少し減速して、猪が走り去るのを待った。おかげで事なきを得たのだが、実は以前にも同じ経験をしたことがある。まるで車と競争して走り、先回りして相手の前を横切れたら勝ちというゲームをしているかのようだった。



車の前を横切る猪。筆者のドライブレコーダーで撮影。

森林伐採して以降ソーラーパネルを敷き詰めだが、昨年大雨で土砂が流出しており、現在そのままの状態。応急措置の跡も痛々しい。(霧島市)



たぶん、そういう習性があるのだろう。猪突猛進という四字熟語のイメージは、こういう様子から来たのだろうと思うことだった。

今、霧島市でも森林伐採が進み、野生の動物たちが驚いているようだ。土地の所有者の権限ではあるけれど、動植物の生態系まで奪われかねない。

開拓のスピードはやがて人間に跳ね返って災害を引き起こすことになるだろう。

日展会員 白日会会員 日本彫刻会正会員

レモン画材絵画教室 ご案内

- 隔週水曜日 10:00～ 油絵・水彩教室
 - 隔週土曜日 16:00～ 油絵・水彩 教室
 - 隔週日曜日 16:00～ デッサン
 - 隔週土曜日 ①10:00～ 子供絵画教室
②13:30～
 - 月1回 第2火曜 10:00～ 和紙ちぎり絵教室
- お申し込みはTEL 0995-45-1015 国分進行堂・レモン画材まで



ホームページ刷新しました。
<https://douzou.jp/>
 上床利秋
 このページのバックナンバーも
 カラーで読むことができます。
 検索



この森のアトリエで彫刻を共に作ってみませんか